

Ángela Mesa

actriz

(+34) 663 587 705 (llamada)
(+51) 987 905 942 (Whatsapp)



Altura: 1,65 mts
Talla: 38/S (Es)
Ojos: marrones
Pelo: negro

Licenciada en Arte Dramático, ESAD Sevilla 2005-2009
Licenciada en Filología Hispánica, Universidad de Sevilla, 2000-2005
Periodo de docencia del doctorado de Ciencias del espectáculo, Universidad de Sevilla, 2007-2008

Premio a la mejor actriz II Certamen de teatro Villa de Olvera, 2010.
Premio de dramaturgia AAIC de Jóvenes Dramaturgos andaluces por la obra *El infante muerto*, 2014.

Estudió *Dramaturgia* con **Sergi Belbel** y **David Montero** e *Interpretación* con **Mariana Cordero**, en Argentina *Drama* con **Marcelo Savignone** e *Interpretación ante la cámara* con **Coni Vera**, en España estudió *clown* con **Antón Valén**, *Nuevas tecnologías* con **J. M. Roca**, *Teatro físico de investigación* con **Ricardo Iniesta**, *Comedia dell'arte* con **Carlo Boso**, *Recursos musicales para la interpretación* con **Alejandro Cruz**, *Máscara contemporánea* con **Mauricio Celedón**, *Canto* con **Bibba Sheik** y **Patricia Díaz**, *Tangos flamencos, soleá y bulería* con **Katy La Zíngara**, *Teatro físico* con **Gregor Acuña** y *Del juego a la improvisación* con **Sebastián Haro**.

Experiencia

TEATRO

2020 *La Jungla*, compañía Teatro La Plaza, dirigida por Josué Méndez, Lima.
2019 *Locas* (Protagonista y directora), Jose Pascual Abellán, CC España de Lima.
2019 *En muchos lugares del mundo*, Kathy Serrano, Microteatro Lima.
2018 *Un lugar que ya no existe*, Daniel Mariani, Microteatro Lima.
2016 *PROPIEDAD PRIVADA* (Protagonista y creadora) Microteatro Lima.
2016 *NOSFERA-TÚ* (Protagonista y creadora) Microteatro Lima.
2013 *Carcelarias* (Protagonista y creadora) Enreda Teatro. Barcelona.
2012 *Putas muertas* (Protagonista y creadora) Enreda Teatro. Barcelona.
2012 *Mariquilla la Pelá* (Protagonista) Al Alba Teatro, Sevilla.
2012 *Quilla la Pelá* (Protagonista) Al Alba Teatro, Sevilla.
2012 *El Caballero de Olmedo, Lope de Vega* (Pje: Tello) Junglaría - Viento Sur Teatro, Sevilla.
2012 *Sharaija murió con 13 años* (Personaje: Clotilde) La Tabla Teatro, Sevilla.
2011 *Medida por Medida*, W. Shakespeare (Personaje: Mariana) Junglaría Teatro, Sevilla.
2011 *Espigas y olivos* (Flamenco musical) Al Alba Teatro. Sevilla.
2011 *Yo soy Tú*. (Protagonista y creadora) Al Alba Teatro. Sevilla.
2010 *Hacia Otóntoron*. (Protagonista y creadora) Enreda Teatro, Barcelona.
2009 *Homenaje a un hombre*. (Flamenco musical) Al Alba Teatro, Sevilla.
2009 *La marquesa Rosalinda*, Valle Inclán. Dirigida por Roberto Quintana. ESAD Sevilla.

2009 *Las tres hermanas*, A. Chejov. Dirigida por E. Rivas, ESAD Sevilla.
2009 *Cabaret La Nuit*. ESAD Sevilla. Dirigida por Alfonso Zurro.
2007 *Cuadros de guerra*, B. Brecht. La trinchera Teatro, Sevilla.
2006 *Quimera* de García Lorca. ESAD Sevilla. Dirigida por Concha Távora.
2006 *Jesucristo Superstar*, Grupo Génesis, Sevilla.

CINE

2019 *Seductores irresistibles*. Largometraje de Rodrigo Viaggio, Perú.
2017 *Relaciones Loveborales*, (Protagonista) Cortometraje de Jesús Plaza, Lima.
2011 *ADSL La vida en banda ancha* (Sitcom) Fe de errata Producciones, Sevilla.
2011 *Honorio, tu obispo más cercano* (On line serie) Anandor producciones
2008 *Apariencias* (Short movie), Disí Producciones.

TELEVISIÓN

2021 *Junta de vecinos 2*, serie, personaje Lolita Rival, Pro TV, Perú
2019 *Los Vílchez*, serie, personaje Estrella, América TV, Perú
2019 *Señores Papis* (Participación en varios programas) Del Barrio Producciones, Perú.
2017. *Como TV*, personaje coprotagonista Jimena, América TV, Perú.
2014. *El gran queo* (Participación en varios programas) Canal Sur, España.
2013. *Polonia y Crackovia* (Participación en varios programas) Tv 3 Catalunya, España.

PUBLICIDAD

2020 Rappibank, Lima, Perú
2020 Tottus, Lima, Perú
2019 Tottus Panetón, Lima Perú
2018 Sporade, Lima Perú.
2017 Les cracklet Galletas, Lima Perú.
2010 Georg Spiker Diseñador, Colección 2010, Performance para Inauguración, Sevilla.
2009 Masstyle modelo, campaña 2009-2012, estilista Mesut Öner.

Habilidades

Nivel básico de Tango, Tap Dance, Flamenco, Canto, Inglés, Karate, Esgrima, Clown. Facilidad para imitar acentos. Experiencia en dramaturgia, gestión y creación de diversos montajes teatrales.

